

## Sabato 11 giugno

ore 9,00

Aula Magna della Scuola di Studi Umanistici e della  
Formazione  
via Laura, 48

Presiede **Anna Nozzoli**

ore 9,00

**Luca Degl'Innocenti** (Università di Firenze)

*Fughe altrove e utopie infernali nella prima novella  
delle "Porrettane"*

ore 9,45

**Andrea Fabiano** (Sorbonne Université)

*L'isola nella drammaturgia musicale italiana del 700  
come spazio dell'utopia e dell'alterità*

ore 10,30

Pausa caffè

ore 11,00

**Claudia Jacobi** (Universität Bonn)

*Riscritture sette e ottocentesche del secondo cerchio  
dell'Inferno: "Francesca di Arimino" di Francesco Gianni*

ore 11,45

**Valeria Giannetti** (Sorbonne Nouvelle)

*Fantasmî della ragione. Nievo e la Storia filosofica dei  
secoli futuri*

ore 12,30

Chiusura dei lavori

ore 13,00

Pranzo a buffet

Giardino della libreria Libri Liberi  
via San Gallo 21



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

Dottorato in Filologia, Letteratura italiana, Linguistica

Curriculum internazionale in Italianistica

Coordinatrice del Dottorato: Paola Manni

Referente del Curriculum: Irene Gambacorti



UNIVERSITÄT BONN

Dottorato internazionale in Italianistica

Coordinatore del Dottorato: Paul Geyer



Dottorato internazionale in Studi italiani

Coordinatore del Dottorato: Davide Luglio

In collaborazione con



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DILEF**  
DIPARTIMENTO DI  
LETTERE E FILOSOFIA

CENTRO STUDI  
**ALDO PALAZZESCHI**

Dipartimento di Lettere e Filosofia  
via della Pergola, 60 – 50121 Firenze  
tel +39 055 2756200

[segr-dip@lettere-filosofia.unifi.it](mailto:segr-dip@lettere-filosofia.unifi.it)

<https://www.lettere-filosofia.unifi.it>

In copertina: Carlo Carrà,  
*Il pino sul mare*, 1921

## L'oltre, l'altrove, l'Altro

**Trascendenza, utopia, fantastico  
nella letteratura italiana**

Seminario di studi del Dottorato internazionale  
in Italianistica (Firenze-Bonn-Parigi)  
Firenze, 9-11 giugno 2022



Dottorato in Filologia Letteratura  
italiana, Linguistica  
Curriculum internazionale  
in Italianistica

<https://www.dottorato-filletlin.unifi.it>

## Giovedì 9 giugno

ore 14,30

Sala del Consiglio  
Dipartimento di Lettere e Filosofia  
via della Pergola, 60

Presiede **Simone Magherini**

### Saluti istituzionali

**Pierluigi Minari** Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia

**Paola Manni** Coordinatrice del Dottorato in Filologia, Letteratura italiana, Linguistica

ore 14,45

**Antonio Corsaro** (Università di Urbino)  
*Distopia biologica e distopia etica. Riflessioni su alcuni testi narrativi otto e novecenteschi*

ore 15,30

**Cornelia Klettke** (Universität Potsdam)  
*"Demonizzazione dell'umano: nebulosa dantesca e imagerie populaire in "L'ultimo capodanno dell'umanità" di Niccolò Ammaniti*

ore 16,15

Pausa caffè

ore 16,45

**Paolo Desogus** (Sorbonne Université)  
*"La Mortaccia" di Pier Paolo Pasolini*

ore 17,30

**Michael Schwarze** (Universität Konstanz)  
*Dialogo monodico coll'infinito. Assenza religiosa negli Inni di Giuseppe Ungaretti*

## Venerdì 10 giugno

ore 9,15

Aula Magna di Palazzo Fenzi  
via San Gallo, 10

Presiede **Francesca Castellano**

ore 9,15

**Manuele Gragnolati** (Sorbonne Université)  
*Estensioni liriche: Cavalcanti, Dante, Petrarca*

ore 10,00

**Giulia Tellini** (Università di Firenze)  
*La «maravigliosa» oltranza di Ghismonda (Dec. IV, 1)*

ore 10,45

Pausa caffè

ore 11,15

**Annika Gerigk** (Universität Bonn)  
*Le donne indomite nell'Orlando Furioso*

ore 12,00

**Marcello Sabbatino** (Università di Firenze)  
*La fiaba e la novella. L'altrove favoloso in "Donna Mimma" di Pirandello*

ore 13,00

Pranzo a buffet  
cortile di palazzo Fenzi

Per partecipare online  
scansiona il Qr code  
Numero riunione: 2742 456 0648  
Password riunione: NajmPyMk352  
o utilizza il link:

<https://unifirenze.webex.com/unifirenze/j.php?MTID=mf042aa5b7116dbf0893ebd178407d43>



ore 14,30

Presiede **Irene Gambacorti**  
Dottorandi e dottorande presentano le loro ricerche

ore 14,30

**Mareike Ullrich** (Universität Frankfurt)  
*'Cani saracini' o 'gente meschinelle'? La rappresentazione degli 'altri' nel Morgante di Luigi Pulci*

**Lisa Tenderini** (Universität Frankfurt)  
*Oltre i tabù: (contro)narrazioni del ciclo mestruale nelle letterature romanze del secondo Novecento e degli anni Duemila*

**Karolina Küsters** (Universität Bonn)  
*"Métaphore filée". La progressione tematica della metafora nel discorso politico. Discorsi sull'Europa: un confronto italo-tedesco*

**Lucia della Fontana** (Sorbonne Université)  
*Défi climatique et urgence de l'engagement. Débat critique et création romanesque dans la culture italienne des années 2000*

ore 16,30

Pausa caffè

ore 17,00

**Rebecca Bardi** (Università di Firenze)  
*Il "Driadeo" di Luca Pulci. Edizione critica*

**Camilla Bencini** (Università di Firenze)  
*Per una biografia critica di Giovanni Faldella (1846-1928)*

**Andrea Carnevali** (Università di Firenze)  
*I "Sei personaggi" in scena. La fortuna italiana e internazionale*

ore 20,00

Cena per i convegnisti e i dottorandi