

ALDO PALAZZESCHI

Nota bibliografica

a cura di
Simone Magherini

I. OPERE DI ALDO PALAZZESCHI

I cavalli bianchi, G. Spinelli e C., Firenze 1905

Lanterna, Stabilimento Tipografico Aldino, Firenze 1907 (2^a ediz., Edizioni Cesare Blanc, Firenze 1907)
:riflessi, Edizioni Cesare Blanc, Firenze 1908

Poemi, Stabilimento Tipografico Aldino, Firenze 1909

L Incendiario, Edizioni Futuriste di «Poesia», Milano 1910

Il codice di Perelà, Edizioni Futuriste di «Poesia», Milano 1911; poi Vallecchi, Firenze 1920; con il titolo
Perelà uomo di fumo, Vallecchi, Firenze 1954

L Incendiario 1905-1909, Edizioni Futuriste di «Poesia», Milano 1913

Il controdolore. Manifesto futurista, in «Lacerba», II, 2, 15 gennaio 1914, pp. 17-21

Due imperi mancati, Vallecchi, Firenze 1920

Il Re bello, Vallecchi, Firenze 1921

Le più belle pagine di Giuseppe Giusti scelte da Aldo Palazzeschi, Treves, Milano 1922

Poesie (1904-1909), Vallecchi, Firenze 1925

La Piramide. Scherzo di cattivo genere e fuor di luogo, Vallecchi, Firenze 1926

Poesie, Preda, Milano 1930

A. Daudet, *Tartarino di Tarascona*, trad. di A. Palazzeschi, Mondadori, Milano 1931

Stampe dell'800, Treves-Treccani-Tumminelli, Milano-Roma 1932; poi, ediz. accresciuta, Vallecchi, Firenze 1957

Sorelle Materassi, Vallecchi, Firenze 1934 (già in «Nuova Antologia», 1° agosto 1934, pp. 321-57; ivi, 16 agosto, pp. 500-37; ivi, 1° settembre, pp. 16-58; ivi, 16 settembre, pp. 239-75; ivi, 1° ottobre, pp. 412-50)

Il palio dei buffi, Vallecchi, Firenze 1937

Poesie (1904-1914), Vallecchi, Firenze 1942

Romanzi straordinari 1907-1914, Vallecchi, Firenze 1943 (contiene: *:riflessi*, con il nuovo titolo *Allegoria di Novembre*; *Il codice di Perelà*; *La Piramide*)

Nell'aria di Parigi, Edizioni di Cultura Moderna, Roma 1945

Piazza San Pietro, Concilium Lithographicum, Roma 1945

Tre imperi mancati. Cronaca (1922-1945), Vallecchi, Firenze 1945

Difetti 1905, Garzanti, Milano 1947

I fratelli Cuccoli, Vallecchi, Firenze 1948

Bestie del 900, Firenze, Vallecchi, 1951

Roma, Vallecchi, Firenze 1953

Roma, adattamento teatrale in 3 atti, in collaborazione con A. Perrini, preceduto dalla nota *Il mio giovanile esperimento*, in «Sipario», 108, aprile 1955, pp. 32-52

Viaggio sentimentale, All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano 1955

Scherzi di gioventù, Ricciardi, Milano-Napoli 1956 (contiene: *Il controdolore*, con il titolo *L antidolore*, e altri scritti lacerbiani)

Tutte le novelle («I classici contemporanei italiani. Tutte le opere di Aldo Palazzeschi: I»), Mondadori, Milano 1957 (contiene: *Il palio dei buffi*; *Bestie del 900*; alcune novelle di *Il Re bello* e novelle sparse)

Opere giovanili («I classici contemporanei italiani. Tutte le opere di Aldo Palazzeschi: II»), Mondadori, Milano 1958 (contiene: *Poesie*, 1930; *Romanzi straordinari 1907-1914*; *Scherzi di gioventù*, con il titolo *Lazzi, frizzi, schizzi, girigogoli e ghiribizzi*)

Vita militare, Rebellato, Padova 1959

I romanzi della maturità («I classici contemporanei italiani. Tutte le opere di Aldo Palazzeschi: III»), Mondadori, Milano 1960 (contiene: *Sorelle Materassi*; *I fratelli Cuccoli*; *Roma*)

Il piacere della memoria, Mondadori, Milano 1964 (contiene *Stampe dell'800*, 1957, con il titolo *Infanzia*; parte di *Due imperi mancati* e pagine memorialistiche)

Il buffo integrale, Mondadori, Milano 1966
Schizzi italo-francesi, All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano 1966
Ieri oggi e non domani, Nuovedizioni Enrico Vallecchi, Firenze 1967
Il Doge, Mondadori, Milano 1967
Cuor mio, Mondadori, Milano 1968
Stefanino, Mondadori, Milano 1969
 A. PALAZZESCHI-A. MAGNELLI, *La passeggiata*, con due linoleografie, M'Arte Edizioni, Milano 1971
Perelà uomo di fumo, adattamento teatrale di *Il codice di Perelà*, a cura di R. Guicciardini con la collaborazione degli attori del gruppo Della Rocca, in «Sipario», 299, marzo-aprile 1971, pp. 59-80, poi con il testo in italiano, francese, inglese in *Perelà uomo di fumo*, E.R.I., Torino 1971
Poesie, antologia a cura di S. Antonielli, Mondadori, Milano 1971
Storia di un amicizia, Mondadori, Milano 1971
Via delle cento stelle, Mondadori, Milano 1972
Tutte le novelle, a cura di L. De Maria, Prefazione di G. Ferrata, Mondadori, Milano 1975 (contiene: *Tutte le novelle*, 1957; *Il buffo integrale*, 1966)
Piazza della libertà e altre poesie, con cinque acqueforti originali di M. Maccari, M'Arte Edizioni, Milano 1977
Interrogatorio della Contessa Maria, a cura di F. Bagatti, Mondadori, (gennaio) Milano 1988 (una 2^a ediz. esce in maggio)
Sinfonie e altri versi, a cura di R. Bettarini e D. De Robertis, in «Studi italiani», I (1989), 2, pp. 149-87

Lettere e carteggi

Archivi del Futurismo, raccolti e ordinati da M. Drudi Gambillo e T. Fiori, De Luca, Roma 1958, pp. 258-61 (lettera a A. Soffici e segnalazione di biglietti a F. Cangiullo e A. Soffici)
Gozzano e Palazzeschi, a cura di P. Prestigiacomo, in «Galleria», 2-4, marzo-agosto 1974, pp. 103-06 (contiene anche 2 lettere di A. Guglielminetti a Palazzeschi)
Aldo Palazzeschi e Ottone Rosai, a cura di C. Cordiè, in «L'Albero», 53, 1975, pp. 75-106 (contiene 7 lettere di Palazzeschi)
 P. PRESTIGIACOMO, *33 lettere futuriste a Palazzeschi*, in «Nuovi Argomenti», 55, luglio-settembre 1977, pp. 3-25 (lettere a Palazzeschi di C. Carrà, A. d'Alba, M. Del Forno, V. Kessler, A. Mazza, G. Prezzolini, L. Russolo, A. Soffici)
 V. BRANCA, *Carteggi di Pancrazi. Lettere inedite con Cecchi e Palazzeschi*, in «Nuova Antologia», 2118, 1978, pp. 121-38
Carteggio Marinetti-Palazzeschi, a cura di P. Prestigiacomo, Prefazione di L. De Maria, Mondadori, Milano 1978 (in *Appendice*, lettere a Palazzeschi di P. Buzzi, C. Carrà, A. d'Alba, C. Govoni, G. P. Lucini, G. Papini, R. Provinciali e A. Soffici)
 P.A. JANNINI, *Le avanguardie letterarie nell'idea critica di Apollinaire*, Bulzoni, Roma 1979 (contiene una lettera di Palazzeschi)
 L. PICCIONI, *A Aldo Palazzeschi*, in *Ungarettiana. Lettura della poesia, aneddoti, epistolari inediti*, Vallecchi, Firenze 1980, pp. 167-69 (contiene 2 lettere di G. Ungaretti a Palazzeschi)
Lettere all'amico avvocato, a cura di D. Bonuglia, Prefazione di M. Picchi, Edizioni della Cometa, Roma 1981
 P. BUZZI, *Scritti. Carteggi. Testimonianze*, a cura di M. Morini e G. Pignatari, III, I Quaderni di Palazzo Sormani, Biblioteca Comunale, Milano 1982-1983 (contiene lettere di Palazzeschi a P. Buzzi)
 P. CONTI, *La gola del merlo*, memorie provocate da G. Cacho Millet, Sansoni, Firenze 1983, pp. 528-29 (contiene una lettera di Palazzeschi a P. Conti)
 M. BIONDI, *Cronaca di un amicizia* (1984), poi con il titolo *Per la cronaca di un amicizia. Lettere inedite di Palazzeschi a Soffici*, nell'opera collettiva *Documenti su Soffici. Atti del secondo convegno di studi*, a cura di R. Gradi, Poggio a Caiano, Villa Medicea, 30 aprile 1983, Comune di Poggio a Caiano, Poggio a Caiano 1989, pp. 76-88 (contiene estratti del carteggio)
Una lettera inedita di Aldo Palazzeschi a Silvio Guarnieri, a cura di F. Bernardini Napoletano, in «L'informatore librario», numero dedicato al *Saltimbanco dell'anima. Dossier Palazzeschi*, a cura di G. Gigliozzi, XIV, 1984, pp. 15-17

- Lettere di Palazzeschi a P. Conti, F. Gentilini, A. Magnelli, M. Moretti; lettere di M. Moretti, G. Ungaretti a Palazzeschi*, in «L'immaginazione», 1-2, 1985, pp. 3-4, 9 e 12
- Lettere ad Aldo Palazzeschi di Mario Novaro*, a cura di C. Andreini, in «Inventario», 18, 1986, pp. 19-25
- A. PALAZZESCHI-M. L. BELELLI, *Sotto il magico orologio. Carteggio 1935-1974*, Prefazione di E. Giachery, Manni, Lecce 1987
- A. PALAZZESCHI-G. PREZZOLINI, *Carteggio 1912-1973*, a cura di M. Ferrario, Edizioni di Storia e Letteratura-Dipartimento della Pubblica Istruzione del Canton Ticino, Roma 1987
- O. ROSAI, «Niente altro che un artista». *Lettere e scritti vari*, a cura di V. Corti, TracceEdizioni, Piombino 1987 (contiene 17 lettere di Palazzeschi a O. Rosai)
- A. BALDINI-A. PALAZZESCHI, *Carteggio (1915-1960)*, Introduzione e note di M. Bruscia, Esi, Napoli 1989
- A. BALDINI, *Il Sor Pietro, l'«Antologia» e la «Nuova Antologia»: con una serie di lettere inedite di Bacchelli, Palazzeschi, Moretti e altri scrittori del Novecento*, a cura e con Introduzione di G. Spadolini, Le Monnier, Firenze 1989, pp. 107-10
- G. LUTI, *Corazzini a Palazzeschi*, nell'opera collettiva «Io non sono un poeta», Atti del Convegno internazionale di studi, Roma, 11-13 marzo 1987, a cura di F. Livi e A. Zingone, Bulzoni-Presses Universitaires, Roma-Nancy 1989, pp. 73-85
- G. MANACORDA, *Lettere di Palazzeschi a Bogdan Raditsa*, in «La Rassegna della letteratura italiana», 1-2, 1989, pp. 149-54
- T. RINALDI, *La Scuola di Rasi nell'epistolario dei suoi allievi*, in «Ariel», numero dedicato a Luigi Rasi e la Scuola di Recitazione di Firenze, 1, 1991, pp. 47-65 (contiene estratti di lettere di Palazzeschi a L. Rasi)
- Sette lettere inedite di Aldo Palazzeschi [a Luigi e Teresa Rasi]*, a cura di A.G. D'Oria, in «L'immaginazione», 93, 1992, pp. 7-10
- A. PALAZZESCHI-M. NOVARO, *Carteggio 1910-1914, con le novelle L ingegnere e Oreste*, a cura di P. Boero, Introduzione di G. Luti, Vallecchi, Firenze 1992
- I. BENFANTE, *Moretti e Palazzeschi a Gabriellino d'Annunzio: lettere inedite*, in «Otto/Novecento», 3-4, 1993, pp. 89-113
- G. LUTI, *Schegge d'archivio*, nell'opera collettiva *Le tradizioni del testo: studi di letteratura offerti a Domenico De Robertis*, a cura di F. Gavazzeni e G. Gorni, Ricciardi, Milano-Napoli 1993, pp. 505-10 (contiene una lettera di G. Ungaretti a Palazzeschi)
- E. NENCINI, *Tra editoria e letteratura. Lettere di Palazzeschi e Sereni*, in «Paragone», 516-518, 1993, pp. 140-49 (contiene una lettera di Palazzeschi a G. Ferrata)
- A. DEI, *Saba a Palazzeschi. Lettere 1911-1934*, in «Studi italiani», 12, 1994, pp. 147-67
- L. MELOSI, *Tracce futuriste nell'archivio Palazzeschi*, in «La Rassegna della letteratura italiana», 1-2, 1994, pp. 188-204 (contiene lettere e cartoline di F. Cangiullo, A. Vallecchi, A. Viviani e P. Conti a Palazzeschi)
- A. VERGELLI, «Per amor dell'amore». *Corrispondenza inedita Fernando Agnoletti-Sibilla Aleramo*, Bulzoni, Roma 1994, p. 191 (contiene in appendice una lettera di Palazzeschi a F. Agnoletti)
- M. BIONDI, *Moretti a Palazzeschi: i percorsi di una vita*, in *La tradizione della città. Cultura e storia a Cesena e in Romagna nell'Otto e Novecento*, Società di Studi Romagnoli, Stilgraf, Cesena 1995, pp. 311-48 (contiene estratti del carteggio)
- Nel mondo di Rosai*, a cura di V. Corti, Giorgi & Gambi, Firenze 1995 (contiene lettere di O. Rosai a Palazzeschi)
- A. Mondadori, *Lettere di una vita 1922-1975*, a cura e con un saggio introduttivo di G.C. Ferretti, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori - Mondadori, Milano 1996 (contiene 6 lettere di A. Mondadori a Palazzeschi)
- Lettera di Palazzeschi a Fabio Storelli*, in F. Storelli, *Sorelle Materassi*, a cura di P. Quazzolo, Edizioni del Teatro Stabile «la contrada», Trieste 1998, p. 62
- G. MANGHETTI, «Gli amici poeti»: *Aldo Palazzeschi e Diego Valeri*, nell'opera collettiva *L'opera di Diego Valeri*, Atti del Convegno nazionale di studi, Piove di Sacco 29-30 novembre 1996, a cura di G. Manghetti, Rigoni, Piove di Sacco 1998, pp. 73-84 (contiene estratti del carteggio)
- M. MORETTI-A. PALAZZESCHI, *Carteggio*, Edizioni di Storia e Letteratura-Università degli Studi di Firenze, Roma 1999 sgg.: I (1904-1925), a cura di S. Magherini, 1999; II (1926-1939), a cura di A. Pancheri, in corso di stampa; III (1940-1962), a cura di F. Serra, 2000; IV (1963-1974), a cura di L. Diafani, in corso di stampa

Traduzioni

- As irmãs Materassi*, trad. di M. Do Cadmo Reis, Editorial Século, Lisboa s.d.
- Sestry Materassi*, Spolocnost Priatel'ov Klasických Kníh, tip. Vytlačila Slovenská Grafia, Bratislava s.d.
- Les Soeurs Materassi*, trad. di C. Filippi di Baldissero, M. Albin, Busson, Paris 1936
- Perelà. The Man of Smoke*, adattamento di P. M. Riccio, S.F. Vanni INC, New York 1936
- Las hermanas Materassi*, trad. di G. San Martin, Éditiones Ercilla, Santiago de Chile 1937
- Materassin sisarukset*, trad. di Y. Kaijarvi, Kustannusosakeyhtio Otava, Helsinki 1938
- Tri sestry*, Europský Literární Klub, Praha, 1941
- Systrarna Materassi*, Bokforlaget Natur och Kultur, Stockholm 1942
- Die Schwestern Materassi*, trad. di W. Phieler, J.P. Toth Verlag, Hamburg 1948
- Les frères Cuccoli*, trad. di J. Imbert, Flammarion, Paris 1952
- Sestre Materassi*, Ed. Novopokolenje, tip. Omladina, Beograd 1953
- The Sisters Materassi*, trad. di A. Davidson, Doubleday & C. (Country Life Press), New York 1953
- Roma*, trad. di M. Grassot Albertil, Ed. Destino S.L., Graficas Marina S.A., Barcelona 1954
- Rom*, Natur och Kultur, A.B.G. Lindström, Stockholm 1955
- Am Fenster. Florentiner Veduten um 1900*, trad. di H. Moser, E. Heimeran Verlag, Kempten, Graphische Werkstätten Kösel, München 1962
- Bêtes de notre temps*, trad. di J. Imbert, R. Julliard, Paris 1964
- Roma*, Europa Könyvkiadó, Kossuth Nyomda, Budapest 1965
- Roma*, trad. di M. Csikszentmihályi, H. Regnery Co., Chicago 1965
- Die Schwestern Materassi*, Benziger Verlag, Einsiedeln 1966
- Die Brüder Cuccoli*, trad. di H. Moser, Einsiedeln Köln, Benziger Verlag, Zürich 1967
- Der Doge*, Benziger Verlag, Einsiedeln 1968
- Die Schwestern Materassi*, Rutten & Loening, Berlin 1968
- Le doge*, trad. di S. de Vergennes, Flammarion, Paris 1968
- Sestry Materassi*, Izd. Chud. Literatura, Leningradskaja Tip., Leningrad 1968
- Surorile Materassi*, trad. di T. George e M. Munteanuj, Editura pentru Literatură Universală, Poligrafică Informația, Bucarest 1969
- Sestre Materassi*, Ed. Ljudska Kujiga, Tip. CGP, Delo, Ljubljani 1969
- Bratje Cuccoli*, Izdala Založba Lipa, Koper 1970
- Der Doge*, Rutten & Loening, Berlin 1970
- Die Mechanik der Liebe*, Benziger Verlag, Zürich-Köln 1970
- Ungleiche Freunde*, trad. di Ch. Birnbaum, Benziger Verlag, Zürich 1973
- Die Schwestern Materassi*, Aufbau Verlag, Berlin 1976
- Die Schwestern Materassi*, trad. di H. Moser, Ullstein, Frankfurt am Main-Berlin-Wien 1980
- Las hermanas Materassi*, trad. di E.-G. Muñiz, Alfaguara 1981
- Die Schwestern Materassi*, trad. di H. Moser, Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 1987
- Die Brüder Cuccoli*, trad. di H. Moser, Moewig, Rastatt 1988
- Der Doge*, trad. di Ch. Birnbaum, Moewig, Rastatt 1988
- Les Soeurs Materassi*, trad. di G. Loubinoux e E. Genevois, Le Promeneur, Paris 1988
- Ungleiche Freunde*, trad. di Ch. Birnbaum, Moewig, Rastatt 1989
- Un prince romain*, trad. di G. Loubinoux, Le Promeneur, Paris 1989
- Befragung der Contessa Maria*, trad. di G. Kofler, a cura di F. Bagatti, Fischer, Frankfurt am Main 1990
- La Conversation de la comtesse Maria*, trad. di G. Loubinaux, Le Promeneur, Paris 1990
- O código de Perelà*, trad. di S. Neto, Difel, Lisboa 1991
- Allegorie de Novembre*, trad. di D. Appolonio, Le Promeneur, Paris 1992
- Man of smoke*, trad. di N.J. Perella e R. Stefanini, Italica Press, New York 1992
- Le code de Perelà*, trad. di M. Baccelli, Postfazione di L. De Maria, Allia, Paris 1993
- Die Schwestern Materassi*, trad. di H. Moser, Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 1993
- E aytou elafrotos o Perelà*, trad. di P. Skondras, Astarte, Athina 1994
- Liens secrets et autres recits*, trad. di B. Sayhi-Périgot, Le Promeneur, Paris 1995
- Freundenschrei und Regenshirm*, trad. di Ch. Birnbaum, Klaus Wagenbach, Berlin 1998

II. STUDI SU ALDO PALAZZESCHI

Bibliografie e concordanze

- Nota biobibliografica*, a cura di S. Ferrone, in *Palazzeschi oggi*, Atti del Convegno, Firenze 6-8 novembre 1976, a cura di L. Caretti, Il Saggiatore, Milano 1978, pp. 339-365
- Bibliografia degli scritti di Aldo Palazzeschi*, a cura di A.G. D'Oria, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 1982
- G. SAVOCA, *Concordanza delle poesie di Aldo Palazzeschi, I: testi, liste di frequenza, indici. II: Concordanza*, Olschki, Firenze 1993
- , *Vocabolario della poesia italiana del Novecento*, Zanichelli, Bologna 1995
- Bibliografia palazzeschiana (1978-1999)*, a cura di S. Magherini, nell'opera collettiva *La «difficile musa» di Aldo Palazzeschi. Indagini, accertamenti testuali, carte inedite*, a cura di G. Tellini, in «Studi italiani», XI (1999), 21-22, pp. 315-39

Per un panorama di storia della critica

- S. GIOVANARDI, *La critica e Palazzeschi*, Cappelli, Bologna 1975

Monografie e numeri unici

- Omaggio a Palazzeschi*, in «Il Bargello», 18, 28 febbraio 1937
- I. DE LUCA, *Aldo Palazzeschi*, Soc. Coop. Tip., Padova 1941
- Omaggio a Palazzeschi*, in «La Fiera Letteraria», 27 giugno 1948
- Galleria degli scrittori italiani: Aldo Palazzeschi*, in «La Fiera Letteraria», 26 marzo 1950
- P. A. BÜCHLI, *Il regno poetico di Aldo Palazzeschi*, Perugia, Stab. Tip. «Grafica», 1952
- Omaggio a Palazzeschi*, in «Il Caffè», 3, giugno 1962
- A. BORLENGHI, *Aldo Palazzeschi*, nell'opera collettiva *Letteratura italiana. I contemporanei*, I, Marzorati, Milano 1963, pp. 625-48
- G. PULLINI, *Aldo Palazzeschi*, Mursia, Milano 1965, 1972² (con ampia bibliografia)
- Omaggio a Palazzeschi*, in «La Fiera Letteraria», 21 marzo 1965
- Omaggio a Palazzeschi*, in «Epoca», 876, 1967
- G. SPAGNOLETTI, *Palazzeschi*, Longanesi, Milano 1971
- A. CIMA, *Incontro Palazzeschi*, All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano 1972
- M. MICCINESI, *Palazzeschi*, La Nuova Italia, Firenze 1972
- F. DEL BECCARO, *Aldo Palazzeschi*, nell'opera collettiva *Dizionario critico della letteratura italiana*, III, Utet, Torino 1973, 1986², pp. 319-24
- Palazzeschi: inediti e testimonianze*, in «Il Verrì», 5-6, marzo-giugno 1974
(A. ARBASINO, *Palazzeschi, febbraio '74*; A. PALAZZESCHI, *Goliardica, Piazza della Libertà, La vendetta del sesso*; M. MORETTI, *Nostro 1905*; E. MONTALE, *Palazzeschi ieri e oggi*; S. SOLMI, *Palazzeschi e il suo uomo di fumo*; A. GIULIANI, *Alleg(o)ria, alleg(o)ria*; G. NICCOLAI, *A Webster poem for Palazzeschi*; G. PONTIGGIA, *La via delle cento stelle*; A. Porta, *Nonsense (Omaggio a Palazzeschi)*; A. SPATOLA, *Rileggendo una poesia*; E. SANGUINETI, *Carissimo Aldo*; G.P. LUCINI, *Due lettere a Palazzeschi*)
- Palazzeschi*, a cura di M. Picchi, in «Galleria», 2-4, marzo-agosto 1974
(Note di Mario Picchi; A. PALAZZESCHI, *Gente*; S. QUASIMODO, *L'immagine di Palazzeschi*; N. AJELLO, *L'illare dramma della vita*; A. ARBASINO, *Le Materassi siamo noi*; L. BALDACCI, *Un'originalità inimitabile*; C. BETOCCHI, *Lieve alla vita*; G. CAPRONI, *Il culmine della saggezza*; E. DE MICHELIS, *Modernità di Palazzeschi*; A. GATTO, *L'estro che vuole*; M. LUZI, *Un buon genio*; M. MORETTI, *Gratitudine*; P. P. PASOLINI, *Per una poesia su Palazzeschi*; G. PETRONI, *Un dono*; V. PRATOLINI, *Il canto e la parodia*; G. PULLINI, *La sua grazia*; E. SICILIANO, *Dedicato a «Sorelle Materassi»*; *Una pagina di Sibilla Aleramo*, a cura di C. G. De Michelis; *Gozzano e Palazzeschi*, a cura di P. Prestigiacomo; P. PRESTIGIACOMO, *La «Piramide» di Palazzeschi*; G. PULLINI, *Uno sguardo alle*

- «stelle»; E. RAGNI, *Incontro con Palazzeschi; Cinquant'anni di critica; Bibliografia essenziale di A. Palazzeschi*)
- Aldo Palazzeschi. *Mostra bio-bibliografica*, a cura di S. Ferrone, Gabinetto Vieusseux-Università degli Studi di Firenze, Firenze 1976
- L. DE MARIA, *Palazzeschi e l'avanguardia*, All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano 1976
- F.P. MEMMO, *Invito alla lettura di Palazzeschi*, Mursia, Milano 1976
- G. PANDINI, *L'oscura devozione. Palazzeschi un lirico incendiario*, Marzorati, Milano 1977
- C. COSTA SILVESTRE, *Palazzeschi romanziere*, Schena, Brindisi 1978
- Palazzeschi oggi* (1978), Atti del Convegno, Firenze 6-8 novembre 1976, a cura di L. Caretti, cit. (contiene E. MONTALE, *Palazzeschi oggi*; L. DE MARIA, *L'esordio poetico*; E. SANGUINETI, *L'incendiario*; R. BARILLI, *L'antidoloro*; M. FORTI, *Romanzi straordinari*; A. ASOR ROSA, *Imperi mancati*; G. PAMPALONI, *I romanzi della maturità*; M. GUGLIELMINETTI, *Le stampe dell'800*; F. CURI, *I Buffi o la fine dell'utopia*; L. BALDACCI, *Gli ultimi romanzi*; G. CONTINI, *Il congedo poetico*; M. LUZI, *Elegia e ironia*; Nota biobibliografica, a cura di S. Ferrone)
- G. GUGLIELMI, *L'udienza del poeta. Saggi su Palazzeschi e il futurismo*, Einaudi, Torino 1979
- G. SAVOCA, *Eco e Narciso. La ripetizione nel primo Palazzeschi*, Flaccovio, Palermo 1979
- F. LIVI, *Tra crepuscolarismo e futurismo, Govoni e Palazzeschi. Con le varianti di «Le Fiale» e le varianti complete delle poesie di Palazzeschi*, Istituto Propaganda Libreria, Milano 1980
- P. PIERI, *Ritratto del saltimbanco da giovane: Palazzeschi 1905-1914*, Pàtron, Bologna 1980
- Saltimbanco dell'anima. Dossier Palazzeschi*, a cura di G. Gigliozzi, in «L'informatore librario», XIV, 1984, pp. 5-17 (contiene G. GIGLIOZZI, *Il mondo di Aldo*; R. MINORE, *Ombra di poeta*; M. MANCINI, *L'ordine metrico ritmato*; A. MASTROPASQUA, *Dadaista mancato*; F. MUZZIOLI, *A volte la pace era con lui*; *Una lettera inedita di Aldo Palazzeschi a Silvio Guarnieri*, a cura di F. Bernardini Napoletano)
- V. BROSIO, *Ritratto segreto di Aldo Palazzeschi*, Piazza, Torino 1985
- S. LANGBROEK, *Le bestie nel codice di Palazzeschi*, Free University Press, Amsterdam 1985
- Palazzeschi*, in «L'immaginazione», 1-2, 1985, pp. 1-16 (contiene M. STRAZZERI, *Palazzeschi, perché*; F. BAGATTI, *Una poesia ritrovata*; L. BALDACCI, *Palazzeschi vivo* M.L. BELELLI, *Storia di un'amicizia*; C.A. MADRIGNANI, *Il cinema di Palazzeschi*; A.G. D'ORIO, *a. p. e «Incontro»*; G. SPAGNOLETTI, «Chi sono?»; L. GIANNONE, *Aggiunte alla bibliografia di Aldo Palazzeschi*; A. PALAZZESCHI, *Menù musicale, Cronaca di un amore, Totò, Autointervista, Madre*; lettere di Palazzeschi a P. Conti, F. Gentilini, A. Magnelli, M. Moretti; lettere di M. Moretti, G. Ungaretti a Palazzeschi)
- A. SACCONI, *L'occhio narrante. Tre studi sul primo Palazzeschi*, Liguori, Napoli 1987
- G. MARCON-D. TRENTO, *Allegorie e varianti in «riflessi» di Aldo Palazzeschi*, Centro di documentazione «Il cassero», Bologna 1988
- A. HÜLSEN, *Der Weg der Lyric Aldo Palazzeschi Von «I cavalli bianchi» bis «Nove sinfonie»*, Kleinheinrich, Münster 1990
- W. PEDULLÀ, *Il ritorno dell'uomo di fumo. Viaggio paradossale con Palazzeschi in un paese allegro e innocente*, Marsilio, Venezia 1987; poi Rizzoli, Milano 1992
- A.J. TAMBURRI, *Of Saltimbanchi and Incendiari. Aldo Palazzeschi and Avant-Gardism in Italy*, Fairleigh Dickinson Up, Madison, NY 1990
- M. FARNETTI, *La parata delle esorbitanze. Palazzeschi narratore fantastico*, Prefazione di G. Luti, Solfanelli, Chieti 1991
- L. LEPRI, *Il funambolo incosciente. Aldo Palazzeschi 1905-1914*, Olschki, Firenze 1991
- E. FINAMORE, *Aldo Palazzeschi e i Futuristi di Lacerba*, Rimini, Bibliografia Amici del Libro, 1993
- A.J. TAMBURRI, *Per una lettura retrospettiva. Prose giovanili di Aldo Palazzeschi*, Stony Brook, Gradiva, NY 1994
- «La Scrittura», II (1997), 5, pp. 5-19 (contiene F. SERRA, *Il cerchio, la polvere, il guizzo: epifanie della vecchia in Aldo Palazzeschi*, pp. 5-7; O. GUIDI, *A proposito di Perelà*, pp. 8-10; P. PERILLI, *Cento anni di Controdoloro*, pp. 11-15; V. BISPULI-R. NOTARIALE, *Aldo Palazzeschi fra poesia e prosa*, pp. 17-19)
- A.J. TAMBURRI, *A Reconsideration of Aldo Palazzeschi's Poetry (1904-1975): Revisiting the «Saltimbanco»*, Lewiston, Edwin Mellen Press, NY 1998
- La «difficile musa» di Aldo Palazzeschi. Indagini, accertamenti testuali, carte inedite*, a cura di G. Tellini, in «Studi italiani», XI (1999), 21-22

Saggi

- G.A. BORGESSE, *Poesia da ridere* (1909), in *La vita e il libro. Saggi di letteratura e di cultura contemporanee. 1909-1910*, I, Bocca, Torino 1910, pp. 297-98
- F.T. MARINETTI, *I libri. Aldo Palazzeschi. Poeta futurista*, in «La Giovane Italia», II, 38, 5 giugno 1910, pp. 23-24
- G.A. BORGESSE, *Un umorista* (1913), in *Studi di letterature moderne*, Treves, Milano 1915, pp. 80-87
- [F.T. MARINETTI], *Il poeta futurista Aldo Palazzeschi*, in «La Tavola Rotonda», XXIII, 18, 1 giugno 1913, p. 126, ora in *Teoria e invenzione futurista*, con Prefazione di A. Palazzeschi, a cura di L. De Maria, Mondadori, Milano 1968, pp. 54-56
- A. SOFFICI, *Aldo Palazzeschi* (1913), in *Statue e fantocci*, Vallecchi, Firenze 1919, pp. 133-54, poi in *Opere*, I, Vallecchi, Firenze 1959, pp. 508-26
- G. PAPINI, *Aldo Palazzeschi* (1914), in *Stroncature*, Libreria della «Voce», Firenze 1916, pp. 297-306, poi in *Opere*, XII: *Ritratti italiani*, Vallecchi, Firenze 1932, pp. 385-95
- R. SERRA, *Le lettere* (1914), in *Scritti*, II, Le Monnier, Firenze 1938, pp. 311-12
- P. PANCRAZI, *Umanità di Palazzeschi* (1920), *Lasciamolo divertire* (1926), *Le stampe di Palazzeschi* (1932), *Umorismo e umanità di Palazzeschi* (1934 e 1937), *I Cuccoli di Palazzeschi* (1948), in *Ragguagli di Parnaso. Dal Carducci agli scrittori d oggi*, a cura di C. Galimberti, II, Ricciardi, Milano-Napoli 1967, pp. 50-54 e pp. 478-82; III, pp. 26-34, pp. 298-302 e pp. 493-97
- L. RUSSO, *Aldo Palazzeschi* (1923), in *I narratori*, Principato, Milano 1958, pp. 224-29
- A. TILGHER, *Aldo Palazzeschi*, in *Ricognizioni*, Libreria di Scienze e Lettere, Roma 1924, pp. 162-70
- R. FRANCHI, «*La Piramide*» (1928), «*Stampe dell 800*» (1932), *Un grande romanzo: «Sorelle Materassi»* (1934), con il titolo *Palazzeschiana*, in *Memorie critiche*, Parenti, Firenze 1938, pp. 136-47
- G. DE ROBERTIS, *Poesie* (1930), *Stampe dell 800* (1932), *Sorelle Materassi* (1935), *Il palio dei buffi* (1937) e *Stampe dell 800* (1938), in *Scrittori del Novecento*, Le Monnier, Firenze 1940, 1958⁴, pp. 17-25 e 164-83
- A. GARGIULO, *Aldo Palazzeschi* (1930), *Aldo Palazzeschi (A proposito di «Sorelle Materassi»)* (1935), *Il palio dei buffi* (1937), in *Letteratura italiana del Novecento*, Le Monnier, Firenze 1940, 1943², pp. 97-104, pp. 513-24 e pp. 531-32
- S. GUARNIERI, *Aldo Palazzeschi* (1935), in *Cinquant anni di narrativa in Italia*, Parenti, Firenze 1955, pp. 325-45
- S. SOLMI, *Palazzeschi poeta e romanziere* (1936), in *Scrittori negli anni. Saggi e note sulla letteratura italiana del 900*, Il Saggiatore, Milano 1963, pp. 153-62
- C. BO, *Attenzione per Palazzeschi* (1937), in *Nuovi studi*, Vallecchi, Firenze 1946, pp. 93-98
- G. DEBENEDETTI, *Il «Palio» di Palazzeschi* (1938), in *Saggi critici*, II, Mondadori, Milano 1955, pp. 149-57
- A. GATTO, *Poesia di Palazzeschi*, in «Corrente», 31 ottobre 1939
- G. GETTO, *Aldo Palazzeschi* (1940), in *Poeti del Novecento e altre cose*, Mursia, Milano 1977, pp. 39-61
- C.E. GADDA, *I tre imperi* (1946), in *Saggi giornali favole e altri scritti*, I, a cura di L. Orlando, C. Martignoni, D. Isella, Milano, Garzanti, 1991, pp. 933-42
- E. CECCHI, *I fratelli Cuccoli* (1948) e *Il leone vegetariano* (1952), in *Di giorno in giorno. Note di letteratura italiana contemporanea (1945-1954)*, Garzanti, Milano 1954, pp. 43-47 e pp. 289-92
- A. MOMIGLIANO, *I fratelli Cuccoli* (1948), in *Ultimi studi*, La Nuova Italia, Firenze 1954, pp. 153-60
- E. MONTALE, *Palazzeschi ieri e oggi* (1948), in *Il secondo mestiere. Prose 1920-1979*, I, a cura di G. Zampa, Mondadori, Milano 1996, pp. 732-35
- E. DE MICHELIS, *Due sorelle fuori del tempo*, in «La Fiera Letteraria», 4 novembre 1951, poi con il titolo *Serio e buffo in Palazzeschi*, in *Narratori antinarratori*, La Nuova Italia, Firenze 1952, pp. 250-314
- C. VARESE, *Aldo Palazzeschi*, in *Cultura letteraria contemporanea*, Nistri-Lischi, Pisa 1951, pp. 271-78
- A. BORLENGHI, *Aldo Palazzeschi narratore* (1952), *Roma* (1953), *L Allegoria di Novembre e Bestie del 900* (1954), in *Fra Ottocento e Novecento*, Nistri-Lischi, Pisa 1955, pp. 211-47
- G. DE ROBERTIS, *Bestie del 900* (1952) e *Scherzi di gioventù* (1956), in *Altro Novecento*, Le Monnier, Firenze 1962, pp. 170-78
- E. CECCHI, «*Roma*» di Palazzeschi (1953), in *Libri nuovi e usati*, Esi, Napoli 1958, pp. 89-94
- I. BALDELLI, *Da «Perelà» all «Uomo di fumo»* (1955), in *Varianti di prosatori contemporanei*, Le Monnier, Firenze 1965, pp. 1-23

- L. BALDACCI, *Aldo Palazzeschi* (1956), in *Letteratura e verità*, Ricciardi, Milano-Napoli 1963, pp. 142-69
- E. MONTALE, *Un romanziere e un poeta* (1957), in *Il secondo mestiere*, II, cit., pp. 2042-44
- G. BÀRBERI SQUAROTTI, *Le novelle di Palazzeschi* (1958), in *Poesia e narrativa del secondo Novecento*, Mursia, Milano 1961, 1978⁴, pp. 258-64
- C. BO, *Palazzeschi* (1958), in *Letteratura come vita*, a cura di S. Pautasso, Prefazione di J. Starobinski, Testimonianza di G. Vigorelli, Rizzoli, Milano 1994, pp. 591-606
- E. SANGUINETI, *Palazzeschi tra liberty e crepuscolarismo* (1961), in *Tra liberty e crepuscolarismo*, Mursia, Milano 1961, 1977², pp. 80-105
- A. GUGLIELMI, *Il comico in Palazzeschi* (1966), in *Vero e falso*, Feltrinelli, Milano 1968, pp. 47-49
- E. MONTALE, *Palazzeschi e il buffo integrale* (1966), in *Il secondo mestiere*, II, cit., pp. 2809-12
- , *Il Doge* (1967), in *Il secondo mestiere*, II, cit., pp. 2859-63
- E. SICILIANO, *Il Doge* (1967), in *Autobiografia letteraria*, Garzanti, Milano 1970, pp. 361-65
- G. AMOROSO, *Le tre redazioni delle «Sorelle Materassi»*, in *Sull'elaborazione di romanzi contemporanei*, Mursia, Milano 1970, pp. 7-76
- A. ARBASINO, *Aldo Palazzeschi*, in *Sessanta posizioni*, Feltrinelli, Milano 1971, pp. 345-52
- E. PAGLIARANI, *Perelà leggero e pimpante*, in *Il fiato dello spettatore*, Marsilio, Padova 1972, pp. 146-47
- L. ANCeschi, *Leggere Palazzeschi* (1973), in *Da Ungaretti a D'Annunzio*, Il Saggiatore, Milano 1976, pp. 197-203
- F. CURI, *Edipo, Empedocle e il saltimbanco* (1974), in *Perdita d'aureola*, Einaudi, Torino 1977, pp. 51-134
- P.V. MENGALDO, *Su una costante ritmica della poesia di Palazzeschi*, in *La tradizione del Novecento*, Feltrinelli, Milano 1975, 1980², pp. 217-41
- L. CARETTI, *Moretti e Palazzeschi. Cronaca di un'amicizia*, in *Sul Novecento*, Nistri-Lischi, Pisa 1976, pp. 67-107
- A. ASOR ROSA, *Imperi mancati* (1978), con il titolo *Un riso doloroso (Aldo Palazzeschi)*, in *Un altro Novecento*, La Nuova Italia, Firenze 1999, pp. 249-63
- P. BIGONGIARI, *Il correlativo soggettivo di Palazzeschi*, in *Poesia italiana del Novecento*, I, Il Saggiatore, Milano 1978, pp. 67-94
- G. CONTINI, *Palazzeschi: il congedo poetico* (1978), in *Ultimi esercizi ed elzeviri*, Einaudi, Torino 1988, pp. 139-150
- F. CURI, *Buffo, parodia, utopia* (1978), in *Parodia e utopia*, Liguori, Napoli 1987, pp. 127-58
- E. MONTALE, *Palazzeschi oggi* (1978), in *Il secondo mestiere*, II, cit., pp. 3051-60
- E. SANGUINETI, *L'incendiario 1913* (1978), in *La missione del critico*, Marietti, Genova 1987, pp. 60-81
- P. PRESTIGIACOMO, *Palazzeschi e il Futurismo*, in «Il Ponte», xxxv, 10, 1979, pp. 1194-1216
- P.R. BALDINI, *Le «Sorelle Materassi» al primo esame della critica*, in «Filologia e critica», VI, 3, 1981, pp. 442-59
- M. BARENGHI, *Palazzeschi «umorista» sulle soglie del palcoscenico*, in «Otto/Novecento», VI, 1, 1982, pp. 137-60
- L. FONTANELLA, *Protosurrealismo di Palazzeschi. «Il codice di Perelà»*, in «Otto/Novecento», VI, 5, 1982, pp. 203-11
- , *Palazzeschi tra allegria e stupore: «Il codice di Perelà». La «parlerie» surrealista della «Piramide»*, in *Il surrealismo italiano*, Bulzoni, Roma 1983, pp. 71-109
- L. LUGNANI, *La prima raccolta di Palazzeschi ovvero l'apocalisse per scherzo*, in «Linguistica e letteratura», 1-2, 1983, pp. 81-151
- A. MODENA, *Varianti di «Stampe dell'800» (1926-1932)*, nell'opera collettiva *Studi di letteratura italiana offerti a Dante Isella*, Bibliopolis, Napoli 1983, pp. 495-524
- W. PEDULLÀ, *Palazzeschi ha sempre il vizio del fumo*, in *Miti, finzioni e buone maniere di fine millennio*, Rusconi, Milano 1983, pp. 200-4
- A. SACCONI, *L'occhio postumo. Palazzeschi debuttante: figure dello sguardo e punto di vista*, in «Lingua e stile», XVIII, 2, 1983, pp. 281-99
- S. ANTONIELLI, *La poesia di Palazzeschi*, in *Letteratura del disagio*, Edizioni di Comunità, Milano 1984, pp. 151-57
- L. BALDACCI, *Aldo Palazzeschi*, nell'opera collettiva *Un'idea del '900. Dieci poeti e dieci narratori italiani del Novecento*, a cura di P. Orvieto, Prefazione di M. Martelli, Salerno Editrice, Roma 1984, pp. 266-82
- M. CARPENETO, *Sulle varianti delle poesie del primo Palazzeschi*, nell'opera collettiva *Studi di filologia e letteratura*, Università di Genova-Istituto di letteratura italiana, Il Melangolo, Genova 1984, pp. 34-56

- M. FORTI, «*Il Doge*» di Palazzeschi, in *Prosatori e narratori del Novecento italiano*, Mursia, Milano 1984, pp. 27-31
- F. BAGATTI, *Per un indagine sulle varianti del primo Palazzeschi*, in «Autografo», 7, 1986, pp. 27-43
- L. DE MARIA, *Palazzeschi*, in *La nascita dell'avanguardia: saggi sul futurismo italiano*, Marsilio, Venezia 1986, pp. 103-98
- F. IENGO, *L'ultima delle «Operette morali»: il «Controdolore» di Palazzeschi*, in «Esperienze letterarie», 2-3, 1986, pp. 115-30
- J. SOLDATESCHI, *Da «:riflessi» ad «Allegoria di Novembre»*, in *Il laboratorio della prosa: Pratesi, Palazzeschi, Cicognani, Vallecchi*, Firenze 1986, pp. 67-173
- A.J. TAMBURRI, *Palazzeschi s «Il Codice di Perelà»: Breaking the Code*, in «Italice», 4, 1986, pp. 361-80
- L. TENENBAUM, *From Futurism to Pacifism: Aldo Palazzeschi and the First World War*, in «Italice», LXIII, 4, 1986, pp. 386-394
- B.R. WELLS, *Narrative Design and the Role of the Reader in Palazzeschi s «Sorelle Materassi»*, in «Forum Italicum», 2, 1986, pp. 198-208
- A. DEI, *Allegati alla ristampa anastatica di Lanterna*, Parma, Edizioni Zara, 1987, pp. I-XLV
- L. FONTANELLA, *L'ultimo Palazzeschi*, in «Esperienze letterarie», XII, 1, 1987, pp. 21-36
- L. BALDACCI, *Interrogativi sulla «Contessa Maria»*, in «Paragone», 458, 1988, pp. 3-16
-, *Alcune risposte all «Interrogatorio»*, in «Paragone», 460, 1988, pp. 92-103
- G. CONTINI, *Un episodio inedito del poeta fiorentino. Quel curioso lapsus di Palazzeschi* (1988), con il titolo *Un lapsus di Palazzeschi*, in *Postremi esercizi ed elzeviri*, Einaudi, Torino 1998, pp. 231-33
- G. TELLINI, *L'eredità di Palazzeschi* (1988), in *L'arte della prosa. Alfieri, Leopardi, Tommaseo e altri*, La Nuova Italia, Firenze 1995, pp. 305-18
- L. ALESSANDRI, *Assenza e identità nel «Codice di Perelà» di Palazzeschi*, in «Lingua e stile», XXIV, 1, 1989, pp. 115-48
- M. CICCUTO, *Futurismi riflessi di Palazzeschi*, in *L'immagine del testo. Episodi di cultura figurativa nella letteratura italiana*, Bonacci, Roma 1990, pp. 253-90
- L. DE MARIA, *Il romanzo decadente di Aldo Palazzeschi*, in A. Palazzeschi, *:riflessi*, SE, Milano 1990, pp. 131-40
-, *Ancora sul «Codice di Perelà»*, Postfazione a A. Palazzeschi, *Il Codice di Perelà*, a cura di M. Marchi, SE, Milano 1991, pp. 201-10
- V. RODA, *Il doppio parodico: Palazzeschi «A due»*, in *Homo duplex. Scomposizioni dell'io nella letteratura italiana moderna*, Il Mulino, Bologna 1991, pp. 237-57
- A. DEI, *Allegati alla ristampa anastatica de I Cavalli bianchi*, Parma, Edizioni Zara, 1996, pp. I-LVI
- G. LASALA, *Il rogo della Poesia*, Introduzione a A. Palazzeschi, *L'Incendiario*, a cura dello stesso, Palomar, Bari 1993, pp. 9-24
- G. ADAMO, *«E lasciatemi divertire»: Palazzeschi e la sua poesia giovanile*, in «The Italianist», 14, 1994, pp. 70-95
- A. SACCONI, *Figurazioni del personaggio incendiario: Marinetti e Palazzeschi* (1994), poi in «*La trincea avanzata*» e «*La città dei conquistatori*». *Futurismo e modernità*, Liguori, Napoli 2000, pp. 63-86
- J. SOLDATESCHI, *Per «Due imperi mancati» di Aldo Palazzeschi*, in «Inventario», 1, 1994, pp. 55-66
- A. DEI, *Moretti e Palazzeschi: una sconosciuta recensione a «Lanterna»*, in «Studi italiani», 14, 1995, pp. 177-181
- P. GIOVANNETTI, *Le due guerre di Palazzeschi*, in «Linea d'Ombra», 100, 1995, pp. 57-63
- R. GUERRICCHIO, Introduzione a A. Palazzeschi, *Il Re bello*, La Vita Felice, Milano 1995, pp. 7-35
- A. CORTELLESA, *Controdolore e retroguardia. Aldo Palazzeschi tra «Spazzatura» e «Boccanera»*, in «La Rassegna della letteratura italiana», 2-3, 1996, pp. 80-109
- A. DEI, *Allegati alla ristampa anastatica dei Poemi di Aldo Palazzeschi*, Parma, Edizioni Zara, 1996, pp. I-LXXVI
-, *Palazzeschi e Marinetti: ragioni di un incontro e di un abbandono*, in «Nemla Italian Studies», XX, 19-20, 1996, pp. 69-82
- S. GIOVANARDI, *Introduzione*, A. Palazzeschi, *I cavalli bianchi, Lanterna, Poemi*, a cura di G. De Angelis, Empiria, Roma 1996, pp. 5-14
- G. LUTI, *Aldo Palazzeschi: il piacere della memoria*, in *Cronache dei fatti di Toscana. Storia e letteratura tra Otto e Novecento*, Le Lettere, Firenze 1996, pp. 208-19
- M. MARCHI, *Palazzeschi e altri sondaggi*, Le Lettere, Firenze 1996, pp. 57-135

- , *Storia del «Codice di Perelà»*, nell'opera collettiva *I segni e la storia. Studi e testimonianze in onore di Giorgio Luti*, Le Lettere, Firenze 1996, pp. 223-54
- G. NICOLETTI, *Sorelle Materassi*, nell'opera collettiva *Letteratura italiana*, diretta da A. Asor Rosa, *Le Opere*, IV, t. II, *Il Novecento. La ricerca letteraria*, Einaudi, Torino 1996, pp. 59-81
- M.C. PAPINI, *Il riso di Democrito e quello di Palazzeschi*, in «Paradigma», 11, 1996, pp. 71-80
- S. MAGHERINI, *Un'amicizia allo specchio*, in «Caffè Michelangiolo», II, 1, 1997, 1, pp. 24-29
- M.C. PAPINI, *Aldo Palazzeschi, Remy de Gourmont: un gioco di «riflessi»*, in «La Rassegna della letteratura italiana», 1, 1997, pp. 116-31
- A. CORTELLESA, *Aldo Palazzeschi*, nell'opera collettiva *Storia generale della letteratura italiana*, diretta da N. Borsellino e W. Pedullà, X, *La nascita del moderno*, Federico Motta, Milano 1999, pp. 510-545
- L. BALDACCI, *Palazzeschi*, in *Novecento passato remoto. Pagine di critica militante*, Rizzoli, Milano 2000, pp. 231-53
- G. BÀRBERI SQUAROTTI, *Palazzeschi e la malattia delle fonti*, in «Campi immaginabili», 22, 1, 2000, pp. 46-53
- M. BIONDI, *Gli imperi perduti di Aldo Palazzeschi*, Introduzione a A. Palazzeschi, *Due imperi mancati*, Mondadori, Cronologia di A. Dei, Nota bibliografica a cura di S. Magherini, Milano 2000, pp. VII-LVI
- F. CURI, «*Dall'oltreuomo all'uomo di fumo*». *Il futurismo italiano e Nietzsche*, in *Epifanie della modernità*, Clueb, Bologna 2000, pp. 29-45
- , *Per un'interpretazione storica di «E lasciatemi divertire!» di Palazzeschi*, ivi, pp. 47-55

Interviste e autoritratti

- Vent'anni*, in «Pègaso», 6, giugno 1931, pp. 725-31
- Palazzeschi allo specchio*, in «Omnibus», 29 maggio 1937, p. 6
- Sono nato poeta muoio prosatore*, intervista a cura di M. Picchi, in «La Fiera Letteraria», 13 novembre 1949, pp. 1-2, poi in «L'Immaginazione», 1-2, gennaio-febbraio 1985, pp. 10-11
- Aldo Palazzeschi allo specchio*, in «Epoca», 47, 1 settembre 1951, p. 7
- G. GIGLI, *La carriera di Palazzeschi iniziò con un piatto in faccia*, in «Oggi», 15, 9 aprile 1953, pp. 14-15
- M. PICCHI, *Palazzeschi e il profumo di Roma*, in «La Fiera Letteraria», 4 ottobre 1953, pp. 1 e 6
- Trentadue domande ad Aldo Palazzeschi*, a cura di E. Roda, in «Tempo», 19, 10 maggio 1956, p. 6
- R. DE MONTICELLI, *Il nipote delle Materassi ha fatto strada*, in «Il Giorno», 13 gennaio 1959
- Aldo Palazzeschi*, in *Ritratti su misura di scrittori italiani*, a cura di E.F. Accrocca, Sodalizio del libro, Venezia 1960, pp. 312-14
- G. LIVI, *Palazzeschi. La mia ricetta della felicità*, in «Epoca», 17 marzo 1963, pp. 77-81
- M. COSTA, *Nella nostra epoca non c'è più poesia*, in «Famiglia cristiana», 17, 28 aprile 1963, pp. 16-17
- A. TODISCO, «*Sono sempre stato sulla Luna*», in «Corriere della Sera», 8 dicembre 1963
- F. CAMON, *Aldo Palazzeschi*, in *Il mestiere del poeta. Autoritratti critici*, Lerici, Milano 1965, pp. 41-49
- P. MONELLI, *Ombre cinesi. Scrittori al girarrosto*, Mondadori, Milano 1965, pp. 241-53
- Il Doge manoscritto senza correzioni*, in «Panorama», 58, 25 maggio 1967, p. 82
- A.G. D'ORIA, *Incontro con Palazzeschi*, in «La Tribuna del Salento», 16 giugno 1967, p. 3
- C. STAJANO, *Palazzeschi: «Ora più che mai mi affascina il soprannaturale»*, in «Corriere della Sera», 10 settembre 1967
- G. GRIECO, *La mia vita, i miei amici*, in «Gente», XIII, 19, 7 maggio 1969, pp. 68-71
- G. LIVI, *Ribelle da sempre*, in «Corriere della Sera», 28 marzo 1971
- C. ANGELINI, *Incontro con Palazzeschi. Del mondo di oggi mi piace la smania*, in «La Fiera Letteraria», XLVII, 9, 11 aprile 1971, p. 6
- La regola mi uccide*, intervista a cura di A. Debenedetti, in «Il Mondo», 8 agosto 1971
- F. BORZICCHI, *Il grande vecchio della letteratura italiana*, in «Famiglia cristiana», 15 agosto 1971, pp. 29-33
- G. PETRONI, *Incontro con Palazzeschi*, in «Italianistica», 2, maggio-agosto 1972, p. 335
- E. SICILIANO, *Palazzeschi si diverte*, in «La Stampa», 24 ottobre 1973
- Incontro con Palazzeschi*, a cura di P. Petroni, in «Ecos», II, 11-12, dicembre 1973-gennaio 1974, pp. 97-99
- E. RAGNI, *Incontro con Palazzeschi*, in «Galleria», 2-4, luglio 1974, pp. 136-42.