

Il gruppo **Teatrolingua** 18 attori di 11 nazionalità differenti in tournée da **Lussemburgo**

Perelà, creatura di fumo

Solo una favola?

Adattamento
e regia di
**Luisella Suberni
Piccoli**

Da "Il codice
di Perelà"
di Aldo
Palazzeschi
Mondadori Libri

Teatro di Cestello
P.za di Cestello, 4
Firenze
www.teatrocestello.it

Sabato
19/10/24
ore 20.45

Prenotazioni:
prenotazioni@teatrocestello.it
tel: 055 29 46 09
www.ticketone.it



con il patrocinio del



CIRCOLO CULTURALE E RICREATIVO
Eugenio Lucriel
ASBL

**Teatro di
cestello**



Dopo 10 anni, il gruppo Teatrolingua (18 attori - 11 nazionalità diverse) torna al Teatro di Cestello per presentare una storia in cui realtà e immaginazione si intrecciano nel gioco dell'ironia. Perelà, dopo 33 anni passati in un camino, prende forma: è un uomo di fumo. Ancorato al suolo da un paio di stivali, parte alla scoperta del mondo. Il suo aspetto e il suo candore suscitano curiosità e fiducia, anche tra le dame di corte che gli confidano i propri segreti. Ma ci vuole poco per farlo cadere in disgrazia.

Una metafora della figura di Cristo? Una critica alla società di ogni tempo? Forse, ma soprattutto un bel gioco di fantasia che vuol divertire e far riflettere su argomenti come l'amore, la guerra, la follia.

Il tutto sarà accompagnato da musiche, proiezioni e animazioni create per l'occasione.

Con: Daniel Halici, Henryk Mazur, Nadja Blondet, Pino Cipolla, Marina Tataram, Jacqueline Reizer, Gabriela Kukurugyova, Philippe Poivret, Ekaterina Gruzova, Nadia Borisova, Dimitri Esteves, Amadeu Tomaz, James Borg, Carmen Benito, Véronique Schuster, Edith Spigarelli, Alyce Skiba, Abigail Re.

Attivo dal 2004, Teatrolingua riunisce persone di diversi paesi, che recitano in italiano – lingua straniera. Opera prevalentemente in Lussemburgo, ma compie regolarmente tournée in Italia o in altri paesi e partecipa a festival internazionali.

Produzioni: Machiavelli (*La mandragola*), Pirandello (*Cecè, La patente, La giara*), De Filippo (*Occhiali neri*), Tofano (*L'isola dei pappagalli*), Garinei e Giovannini (*Aggiungi un posto a tavola*), Ginzburg (*Ti ho sposato per allegria*); trasposizioni teatrali di Luisella Suberni Piccoli (*La coscienza di Zeno; Orlando furioso; Il Decameron; La Divina Commedia: Ma va' all'inferno, Dante!; La memoria di una balena. Storia di Tina*, liberamente tratto da un romanzo di Jean Portante; *Perelà, creatura di fumo. Solo una favola?* – da "Il codice di Perelà" di Aldo Palazzeschi); creazioni di Luisella Suberni Piccoli (*Jolly; tuttoGoldoni; Il Capitano e i suoi eroi: Vita, avventure e disavventure di Emilio Salgari; Gian Burrasca, Franti e Pinocchio contro tutti; Tutt'Italia per 20 euro; L'amore delle tre melarance*, dal canovaccio di Carlo Gozzi; *Parto anch'io? No, tu no!*).

Adattamenti teatrali di Luisella Suberni Piccoli, pubblicati da Edizioni Convivium (coordinamento editoriale: Jos Boggiani e Maria Luisa Caldognetto):

La Mandragola (2021) - ISBN 978-99959-975-4-0; *La memoria di una balena* (2023) - ISBN 978-99959-975-6-4; *Perelà, creatura di fumo* (2024) - ISBN 978-99959-975-7-1.

Città in cui il gruppo ha portato i suoi spettacoli: Trieste, Torino, Reggio Emilia, Venezia, Firenze, Roma, Padova, San Demetrio ne' Vestini (L'Aquila), Bruxelles, Thionville, Madrid.

<http://teatrolingua1.blogspot.lu/>

<https://www.facebook.com/teatrolingua/>