

## Volumi e estratti

### Volumi:

- Bargellini, Piero, *Giovanni Papini*, Verona, Stabilimento tipografico Bettinelli, s.d.
- Bargellini, Piero, *Poesia e umanità di Papini*, Milano, Società Editrice Vita e Pensiero, 1934
- Bargellini, Piero, *Città di pittori*, Firenze, Vallecchi, 1942
- Bargellini, Piero, *Via Larga*, Firenze, Vallecchi, 1942
- Bargellini, Piero, *Caffè Michelangiolo*, Firenze, Vallecchi, 1944
- Bargellini, Piero, *Pian dei Giullari. Panorama storico della letteratura italiana*. III. Dall'Ottocento al Novecentocinquanta, Firenze, Vallecchi, 1952
- Bargellini, Piero, *Tre toscani. Collodi, Fucini, Vamba*, Firenze, Vallecchi, 1952
- Bargellini, Piero, *Volti di pietra*, Firenze, Vallecchi, 1952
- Bargellini, Piero, *Tiburzi*, Firenze, Vallecchi, 1955
- Bargellini, Piero, *In lizza per l'arte*, Firenze, Vallecchi, 1957
- Cicognani, Bruno, *Storielle e Gente di conoscenza*, Firenze, Vallecchi, 1950
- Cicognani, Bruno, *La nuora*, Firenze, Vallecchi, 1954
- Cicognani, Bruno, *Le novelle*, Firenze, Vallecchi 1958
- Papini, Giovanni, *Il mio futurismo e Contro Firenze passatista*, Firenze, Edizioni di «Lacerba», 1914
- Papini, Giovanni, *L'europa occidentale contro la mittel-europa*, Firenze, Libreria della Voce, 1918
- Papini, Giovanni, *Parole e sangue*, Firenze, Vallecchi, 1921
- Papini, Giovanni, *L'altra metà*, Firenze, Vallecchi, 1922
- Papini, Giovanni; Giuliotti, Domenico, *Dizionario dell'omo salvatico*. I, A-B, Firenze, Vallecchi, 1923
- Papini, Giovanni, *Life of Christ*, Translated by Dorothy Canfield Fisher, New York, Harcourt, Brace and Company, 1923
- Papini, Giovanni, *L'uomo Carducci*, Bologna, Zanichelli, 1924
- Papini, Giovanni, *Testimonianze*, Firenze, Vallecchi, 1924
- Papini, Giovanni, *Testimonianze*, Firenze, Vallecchi, 1924
- Papini, Giovanni, *Il tragico quotidiano*, Firenze, Vallecchi, 1927
- Papini, Giovanni, *Pragmatismo*, Firenze, Vallecchi, 1927
- Papini, Giovanni, *Gli operai della vigna*, Firenze, Vallecchi, 1929
- Papini, Giovanni, *Eresie letterarie (1905-1928)*, Firenze, Vallecchi, 1932
- Papini, Giovanni, *Gli amanti di Sofia (1902-1918)*, Firenze, Vallecchi, 1932
- Papini, Giovanni, *Poesia in prosa*, Firenze, Vallecchi, 1932

Papini, Giovanni, *Poesia in versi*, Firenze, Vallecchi, 1932

Papini, Giovanni, *Carducci alma sdegnosa. Discorso*, Roma, Tipografia del Senato del dott. G. Bardi, 1933

Papini, Giovanni et alii, *La moralità e le professioni*, Firenze, Libreria editrice fiorentina, 1934

Papini, Giovanni, *La pietra infernale*, prefazione di Piero Bargellini, Brescia, Morcelliana, 1934

Papini, Giovanni, *Grandezze di Carducci*, Firenze, Vallecchi, 1935

Papini, Giovanni, *Storia della Letteratura Italiana. I*, Firenze, Vallecchi, 1937

Papini, Giovanni, *Felicità di Giacomo Leopardi. Discorso*, Roma, Reale Accademia d'Italia, 1939

Papini, Giovanni, *Italia mia*, Firenze, Vallecchi, 1939

Papini, Giovanni, *Figure umane*, Firenze, Vallecchi, 1940

*Medardo Rosso*, a cura di Giovanni Papini, Milano, Ulrico Hoepli Editore, 1940

Papini, Giovanni, *Dante vivo*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1941

Papini, Giovanni, *Gog*, Firenze, Vallecchi, 1941

Papini, Giovanni, *La corona d'argento*, Milano, Istituto di Propaganda Libreria, 1941

Papini, Giovanni, *La corona d'argento*, Milano, Istituto di Propaganda Libreria, 1941

Papini, Giovanni, *La Scala di Giacobbe (1919-1930)*, Firenze, Vallecchi, 1941

Papini, Giovanni, *Mostra personale*. Copertina di Gianni Vagnetti, Brescia, Morcelliana, 1941

Papini, Giovanni, *Ritratti italiani (1904-1931)*, Firenze, Vallecchi, 1941

Papini, Giovanni, *Il crepuscolo dei filosofi*, Firenze, Vallecchi, 1942

Papini, Giovanni, *I nipoti d'Iddio*, Firenze, Vallecchi, 1942

Papini, Giovanni, *Los operaios de la viña*, Madrid, Fax, 1942

Papini, Giovanni, *Maschilità*, Firenze, Vallecchi, 1942

Papini, Giovanni, *Questo popolo di artisti di poeti di eroi*, Firenze, B. Cennini, 1942

Papini, Giovanni, *Ritratti stranieri*, Firenze, Vallecchi, 1942

Papini, Giovanni, *Sant'Agostino*, Firenze, Vallecchi, 1942

Papini, Giovanni, *Storia di Cristo*, Firenze, Vallecchi, 1942

Papini, Giovanni, *Stronature (1904-1931)*, Firenze, Vallecchi, 1942

Papini, Giovanni, *Un uomo finito*, Firenze, Vallecchi, 1942

Papini, Giovanni, *Cielo e terra*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1943

Papini, Giovanni, *Pragmatismo*, Firenze, Vallecchi, 1943

Papini, Giovanni, *Racconti di gioventù*, Firenze, Vallecchi, 1943

Papini, Giovanni, *I testimoni della passione*. Sette leggende evangeliche illustrate da 6 tavole fuori testo, Firenze, Vallecchi, 1945

Papini, Giovanni, *Foglie della foresta. Antologia di prose e versi*, Firenze, Vallecchi, 1946

Papini, Giovanni, *Lettere agli uomini del Papa Celestino sesto*, Firenze, Vallecchi, 1946

Papini, Giovanni, *Primo Conti*, Firenze, Arnaud Editore, 1946

Papini, Giovanni, *Passato remoto. 1885-1914*, Firenze, L'Arco, 1948

Papini, Giovanni, *Santi e poeti*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1948

Papini, Giovanni; Soffici, Ardengo; Bargellini, Piero; Spadolini, Giovanni, *Firenze fiore del mondo*, Firenze, L'Arco, 1950

Papini, Giovanni, *Le pazzie del poeta*, Firenze, Vallecchi, 1950

Papini, Giovanni, *Storia di Cristo*, Firenze, Vallecchi, 1950

Papini, Giovanni, *Vita di Michelangiolo nella vita del suo tempo*, Milano, Garzanti, 1950

Papini, Giovanni, *Il libro nero. Nuovo diario di Gog*, Firenze, Vallecchi, 1951

Papini, Giovanni, *Un uomo finito*, Firenze, Vallecchi, 1951

Papini, Giovanni, *Das schwarze buch*, Wien, Verlag Herold, 1952

Papini, Giovanni, *Stroncature*, Firenze, Vallecchi, 1952

Papini, Giovanni, *Il diavolo. Appunti per una futura diabolologia*, Firenze, Vallecchi, 1953

Papini, Giovanni, *Concerto fantastico. 110 racconti capricci divertimenti ritratti*, Firenze, Vallecchi, 1954

Papini, Giovanni; Soffici, Ardengo; Baldini, Antonio; Palazzeschi, Aldo; Cicognani, Bruno; Alvaro, Corrado; Bonelli, Luigi; Salmi, Mario; Bargellini, Pietro; Allodoli, Ettore, *Firenze nella luce della pittura*, Firenze, Vallecchi, 1954

Papini, Giovanni, *Le disgrazie del libro in Italia. Appunti di Giovanni Papini*, Firenze, Vallecchi, 1954

Papini, Giovanni, *Strane storie*, Firenze, Vallecchi, 1954

Papini, Giovanni, *La loggia dei busti. Pensieri sopra uomini di genio, d'ingegno, di cuore*, Firenze, Vallecchi, 1955

Papini, Giovanni, *La spia del mondo. Schegge di poesia e di esperienza*, Firenze, Vallecchi, 1955

Papini, Giovanni, *Le felicità dell'infelice*, Firenze, Vallecchi, 1956

Papini, Giovanni, *Storia di Cristo*, Firenze, Vallecchi, 1956

Papini, Giovanni, *Giudizio universale*, Firenze, Vallecchi, 1957

Papini, Giovanni, *Guckloch zur Welt*, Frankfurt am Main, Verlag Josef Knecht, 1957

Papini, Giovanni, *Guckloch zur Welt*, Frankfurt am Main, Verlag Josef Knecht, 1957

Papini, Giovanni, *Il muro dei gelsomini. Ricordi di fanciullezza*, a cura di Viola Paszkowski Papini, Torino, Società Editrice Internazionale, 1957

Papini, Giovanni, *Sant'Agostino*, Firenze, Vallecchi, 1957

Papini, Giovanni, *La seconda nascita*, Firenze, Vallecchi, 1958

Papini, Giovanni, *La seconda nascita*, Firenze, Vallecchi, 1959

Papini, Giovanni, *Città felicità*, a cura di Viola Paszkowski Papini, Firenze, Vallecchi, 1960

Papini, Giovanni, *Dante e Michelangiolo*, Milano, Mondadori, 1961

Papini, Giovanni, *Filosofia e Letteratura*, Milano, Mondadori, 1961

Papini, Giovanni, *Cristo e Santi*, Milano, Mondadori, 1962

Papini, Giovanni, *Diario*, Firenze, Vallecchi, 1962

Papini, Giovanni, *Pagine scelte*, a cura di Giuseppe Cantamessa, Milano, Edizioni scolastiche Mondadori, 1962

Papini, Giovanni, *Sant'Agostino*, Milano, Mondadori, 1962

Papini, Giovanni, *Storia di Cristo*, Firenze, Vallecchi, 1962  
Papini, Giovanni, *Vita di Michelangiolo*, Milano, Mondadori, 1964  
Papini, Giovanni, *Il muro dei gelsomini. Ricordi di fanciullezza*, a cura di Viola Paszowski Papini, Torino, SEI, 1964  
Papini, Giovanni, *Il muro dei gelsomini. Ricordi di fanciullezza*, a cura di Viola Paszowski Papini, Torino, SEI, 1965  
Papini, Giovanni, *Ewiges italien*, Salzburg-Leipzig, Verlag bei Otto Müller, s.d.  
Papini, Giovanni, *Le memorie d'Iddio e La vita di nessuno*, Firenze, Vallecchi, s.d.  
Papini, Giovanni, *Paolo di Tarso cittadino romano*, s.d., s.l.  
Papini, Giovanni, *Storia di Cristo*, Atene, Astir, s.d. [volume in greco moderno]

Estratti:

Bargellini, Piero, "Dante vivo", estratto dalla «Nuova Antologia», 1° giugno 1933

Papini, Giovanni, *David colla fromba*, estratto da «Il Vasari», III, 1, 1930

Papini, Giovanni, *Dal "Decamerone" al "Don Chisciotte"*, estratto dalla «Nuova Antologia», 16 settembre 1934

Papini, Giovanni, *Il Carducci poeta*, estratto da «Scuola e Cultura», XI, quaderno II-III, marzo-giugno 1935

Papini, Giovanni, *Dino Compagni*, estratto dalla «Nuova Antologia», 1° maggio 1935

Papini, Giovanni, *Vittorio Alfieri*, estratto dalla «Nuova Antologia», 1° novembre 1935

Papini, Giovanni, *Miguel de Unamuno e il segreto della Spagna*, estratto dalla «Nuova Antologia», 16 gennaio 1937

Papini, Giovanni, *L'Italia e l'Europa*, estratto da «Il Frontespizio», XVI, 11, novembre 1937

Papini, Giovanni, *Lettera a uno straniero sull'Italia*, estratto dalla «Nuova Antologia», 1° gennaio 1939

Papini, Giovanni, *Cronologia del Rinascimento*, estratto da «La Rinascita», II, v, febbraio 1939

Papini, Giovanni, *La grandezza italiana dei Medici*, estratto da «La Rinascita», II, VI, aprile 1939

Papini, Giovanni, *Attraverso il Rinascimento*, estratto da «La Rinascita», II, X, dicembre 1940

Papini, Giovanni, *Temi di Spagna*, estratto dal volume *Italia e Spagna*, Firenze, Le Monnier, 1941

Papini, Giovanni, *Il rimorso di Colombo*, estratto da «Augustea», XVII, 19-20, 1-31 ottobre 1942

Papini, Giovanni, *Il Rinascimento nel corso della civiltà europea*, estratto da «La Rinascita», V, XXVI, luglio 1942

Papini, Giovanni, *Preludio a Firenze*, estratto dal volume *Firenze*, a cura di Jolanda De Blasi, Firenze, Sansoni, 1943

Papini, Giovanni, *Responsabilità dell'artista*, estratto da «Responsabilità del sapere», II, 11-12, 1948

Papini, Giovanni, *Pensieri sul ritratto*, estratto da «Piazza delle Belle Arti», Edizioni dell'Accademia Nazionale Cherubini, 1950

Papini, Giovanni, *Leonardo e il Savonarola*, estratto dalla «Nuova Antologia», 1822, ottobre 1952

Papini, Giovanni, *Tommaseo scrittore*, estratto da «Nuova Antologia», 1840, aprile 1954

### Carte d'autore

Deidda, Antonio, *Semi di zucca. Racconti e novelle*. Prima parte

Dattiloscritto rilegato («Firenze-Luglio 1940-XVIII»)

Deidda, Antonio, *Sardigna, felicitadi de aterus tempus*

Dattiloscritto rilegato

Cartellina verde contenente dattiloscritto non rilegato di *Sardigna, felicitadi de aterus tempus*

Cartellina beige («A. DEIDDA / SARDEGNA, STAGIONE / FELICE / IN SARDO») materiali preparatori di *Sardigna, felicitadi de aterus tempus*

Deidda, Antonio, *Giovanni Pascoli*

Dattiloscritto, 1 c. («Dicembre 1946»)

Deidda, Antonio, *Saggio su Giovanni Papini*

Dattiloscritto rilegato, lacero.

Deidda, Antonio, *Foglie sparse. Racconti, Novelle, Bozzetti, Quadri*. I

Manoscritto rilegato. Copertina illustrata

Deidda, Antonio, *Per te, Sardegna. Racconto*

Manoscritto rilegato

Deidda, Antonio, *Ricordo di Agonia. Romanzo d'avventura*

Manoscritto rilegato. Copertina illustrata

Deidda, Antonio, *Il trenino di fumo. Una Sardegna non ancora scoperta dalla narrativa*

Dattiloscritto rilegato

Deidda, Antonio, *Poesie*

Cartellina con dattiloscritti (*Son di vetro i ricordi*, *Nostalgia* (2), *Partenza* (2), *Ritorno*, *Momenti* (2), *Preludio al mattino*, *Cortile*, “*Hai vinto la battaglia*”, *Notturmo di paese* (3), *Marzo*, *Ruscello*) e manoscritti (*Dicembre*, *Maggio*, *Nostalgia*, *Sera di mare*)

Deidda, Antonio,

Cartellina blu contenente manoscritti e dattiloscritti: “IL BOCCACCIO” [*Lezione prima*; *Lezione seconda*; *Lezione terza*; *Lezione quarta*; *Lezione quinta*; *Lezione sesta*; *Lezione settima*; *Lezione ottava*; *Lezione decima*; *Lezione undicesima*; *Lezione XII<sup>A</sup>*; *Lezione XIII*; *Lezione XIV<sup>A</sup>*; *Lezione XV<sup>A</sup>*; *Lezione XVI<sup>A</sup>*; *Lezione XVII*; *Lezione XVIII<sup>A</sup>* (dattiloscritti pp. 1-5; 5-7; 7-10; 10-11; 12-15; 15-17; 17-19; 20-27; 27-30; 30-32; 32-34; 34-36; 36-38; 38-41; 41-42; 42-45; 45-47)]; *Beato Angelico* (manoscritto); *La sposa di Yosip. Racconto* (manoscritto, a lapis); *La Tragedia che non fu mai scritta* (manoscritto, a lapis); *L'esame di Dante* (manoscritto, a lapis); *Momento d'autunno. Bozzetto* (dattiloscritto); *Guerra in cortile. Racconto* (dattiloscritto); *Fantasia di Natale. Novella* (dattiloscritto); *IL CASTIGO DELL'UNIVERSO* (dattiloscritto); *RICONCILIAMOCI CON ADAMO* (dattiloscritto); *L'ATTESA DEL GIORNO* (dattiloscritto); appunti dattiloscritti e manoscritti su Dante e la Divina Commedia; *Poesie da inserire in Giudea* (dattiloscritti con correzioni autografe); *SERA DI FESTA*. Atto unico (2 dattiloscritti); *L'INNOMINATO CENTRO DEI “PROMESSI SPOSI”* (dattiloscritto)

(Deidda, Antonio) 9 quaderni manoscritti

Papini, Giovanni

A GIUSEPPE PREZZOLINI

(dattiloscritto, «Firenze, 25 Febbraio 1955»)

## Corrispondenza

Piero Bargellini

[Arezzo, 1 settembre 1958] cartolina illustrata. (cfr. elenco miscellanea)

Giorgio La Pira

- [Firenze], 5 novembre 1954. Lettera, 1 f. su 1 c. dattiloscritta. Busta.
- [Firenze, Natale 1954]. Biglietto con busta.
- [Firenze], 29 marzo 1955. Lettera, 1 f. su 1 c. dattiloscritta.
- [Firenze], 8 aprile 1955 (originale incorniciato; 2 fotocopie)
- Firenze, 20 dicembre 1956. Lettera, 1 f. su 1 c. dattiloscritta. Busta.

- [Firenze], 22 febbraio 1957. Lettera, 1 f. su 1 c. dattiloscritta
- [Firenze], Pasqua 1957. Biglietto con busta.
- Firenze, 28 luglio 1962. Lettera, 1 f. su 1 c. dattiloscritta.
- Busta vuota, [Firenze, 3 agosto 1962]

In allegato: materiale vario su Giorgio La Pira. Fotocopie di trascrizioni di corrispondenza Giorgio La Pira-Franco Marinotti (1953) e La Pira-Krusciiov.

5 buste di corrispondenza:

- Renata Villa e la classe I D scuola media *Carlo Pepoli*, (cfr. elenco miscellanea)

Giovanni Papini

- 3 cartoline s.l., s.d.
- 1950, cartolina
- Firenze, 2 marzo 1942 cartolina illustrata

### **Iconografia**

- Fotografia in cornice. Antonio Deidda e Giovanni Papini (Firenze, 19 aprile 1952)
- Album contenente fotografie varie (relative all'attività scolastica)

### **Miscellanea**

Due cartelline di documenti personali e materiale vario

Busta «Varia» con materiale eterogeneo

Cartellina rossa contenente ritagli di giornale

Album da disegno contenente fogli incollati da «Civiltà europea»

Grande busta bianca «FONDO DEIDDA / MISERICORDIA / MISCELLANEA E RITAGLI DI GIORNALE»

Busta bianca « FONDO DEIDDA / MISERICORDIA / FOTO. DISEGNI E / INCISIONI»

Grande busta bianca «FONDO DEIDDA / (MISERICORDIA) / ARTICOLI E RITAGLI / DI GIORNALE / SU PAPINI»  
(attenzione, fuori misura!)

Cartellina verde contenente fotocopie di corrispondenza:

- Piero Bargellini, Firenze, 31 gennaio 1965 (2 copie)
- Gerardo Schifini, Firenze, 15 ottobre 1955
- Guido Piovene, Parigi, 5 agosto 1956 (2 copie)
- Giorgio Abrami, s.l., s.d. (2 copie)
- Id., Firenze, 23 luglio 1956 (in allegato fotocopia di *Antonio Deidda narratore*)
- Valeria, Trieste, 6 marzo 1965
- Renata Villa (?), Bologna, 17 aprile 1980; Bologna, 12 aprile 1980
- Classe I D scuola media *Carlo Pepoli*, Bologna, 11 aprile 1980
- Classe V B scuola media, Oristano, [1988]
- Bruno Migliorini, [Firenze], 21 gennaio 1965 (in allegato fotocopia della copertina e di p. 15 di Bruno Migliorini, *Lingua viva*)
- Vincenzo (?), Natale 1967
- Alda Carana, 10 luglio 1973
- Salvatore Ruja, Roma, 6 luglio, 1996
- Janvier Lovreglio, Caen, 7 ottobre 1969 (con allegato)
- Delio, Meana Sardo, 18 ottobre 1965

Busta contenente fotocopie di Umberto Eliogabalo, *Secondo canto londinese*