

# IN TRINCEA

Gli scrittori alla Grande Guerra

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Firenze 22, 23, 24 ottobre 2015

*Promosso da*

Centro di Studi «Aldo Palazzeschi»  
dell'Università di Firenze

*con la collaborazione di*

Fondazione Primo Conti  
Centro di documentazione e ricerche  
sulle avanguardie storiche

Gabinetto «G.P. Viesseux»

*Comitato direttivo*

Marino Biondi  
Simone Magherini  
Gloria Manghetti  
Anna Nozzoli  
Gino Tellini

*con il patrocinio di*



Adi  
Associazione degli Italianisti

SEGRETERIA DEL CONVEGNO  
piazza Savonarola 1 - 50132 Firenze  
Tel. 055 2756985 - Fax 055 2756933  
e-mail c.palazzeschi@palazzeschi.unifi.it



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
Centro di Studi  
«Aldo Palazzeschi»

*con la collaborazione di*



# IN TRINCEA

Gli scrittori  
alla Grande Guerra

STUDIO GRAFICO MORETINI - FIRENZE

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Firenze 22, 23, 24 ottobre 2015

## GIOVEDÌ 22 OTTOBRE

PALAZZO MEDICI RICCARDI, SALA LUCA GIORDANO  
via Cavour, 1

ore 9,00 Presiede **Gino Tellini**

Saluti

**Dario Nardella**, Sindaco di Firenze

**Alberto Tesi**, Rettore dell'Università di Firenze

**Eugenio Giani**, Presidente del Consiglio Regionale della Toscana

**Guido Baldassarri**, Presidente dell'Associazione degli Italianisti

ore 10,00

**Mario Isnenghi**

(Università di Venezia)

*Evocatori ed araldi della guerra farmaco*

**Giuseppe Langella**

(Università Cattolica di Milano)

*Il mito in trincea.*

*La grande guerra e l'ideologia risorgimentale*

ore 11,00 pausa

ore 11,30

**Marino Biondi**

(Università di Firenze)

*Narrazioni della Grande Guerra*

*La letteratura come fonte storica*

**Annamaria Andreoli**

(Università della Basilicata)

*D'Annunzio, la guerra e l'Europa mediterranea*

GABINETTO «G.P. VIEUSSEUX», SALA FERRI

piazza Strozzi, 1

ore 15,00 Presiede **Gloria Manghetti**

**Fabrizio Rasera**

(Accademia Roveretana degli Agiati)

*Cesare Battisti e l'oratoria interventista*

**Fulvio Senardi**

(Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione  
di Gorizia e Trieste)

*L'interventismo e la guerra degli irredenti*

**Marc Föcking**

(Università di Amburgo)

*Piero Jahier, «Wir müssen» e l'ultimo numero di*

*«Lacerba»*

**Franco Contorbia**

(Università di Genova)

*Sul «Diario di trincea» di Renato Serra*

**Pasquale Guaragnella**

(Università di Bari)

*Al limite della umana condizione.*

*Giuseppe Ungaretti e la Grande Guerra*

ore 17,30 pausa

ore 18,00 **Lecture teatrali** di Lorenzo Degl'Innocenti

## VENERDÌ 23 OTTOBRE

AUDITORIUM ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

via Folco Portinari, 5

ore 9,00 Presiede **Anna Nozzoli**

**Paolo Valesio**

(Columbia University)

*Marinetti e le immagini della Grande Guerra*

**Luigi Martellini**

(Università della Tuscia)

*Malaparte. Le due Italie: la verità, la menzogna*

*(ovvero «La rivolta dei santi maledetti»)*

**Simone Magherini**

(Università di Firenze)

*«Cacciati nel buio»: Clemente Rebora in trincea*

**Gloria Manghetti**

(Gabinetto «G.P. Vieusseux»)

*Ricordare Caporetto: Carlo Betocchi al fronte*

ore 11,00 pausa

ore 11,30

**Winfried Wehle**

(Università di Eichstätt)

*L'arte in guerra con se stessa.*

*L'esempio di Ardengo Soffici*

**Gian Paolo Marchi**

(Università di Verona)

*«Il figlio di Marte»: poesie di guerra*

*di Lorenzo Montano dedicate a Luigi Russo*

AUDITORIUM ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

via Folco Portinari, 5

ore 15,00 Presiede **Pasquale Guaragnella**

**Giovanna Scianatico**

(Università di Bari)

*Lettere dal fronte di Massimo Bontempelli*

**Gino Tellini**

(Università di Firenze)

*Nelle retrovie e in prima linea: Palazzeschi e Gadda*

**Michael Schwarze**

(Università di Costanza)

*Jünger e Gadda: i diari di guerra*

**Giulia Fanfani**

(Università di San Gallo)

*I due Gadda alla guerra*

**Alice Flemrova**

(Università di Praga)

*Mondo delle retrovie.*

*Buoni soldati che non combattono*

ore 17,30 pausa

ore 18,00 **Lecture teatrali** di Lorenzo Degl'Innocenti

## SABATO 24 OTTOBRE

AULA MAGNA DEL POLO DIDATTICO

via Laura, 48

ore 9,00 Presiede **Marino Biondi**

**Anna Nozzoli**

(Università di Firenze)

*La guerra rimossa di Eugenio Montale*

**Joanna Szymanowska**

(Università di Varsavia)

*L'esperienza della guerra in Soffici e Savinio*

*(1916-1919)*

**Giovanni Capecci**

(Università per Stranieri di Perugia)

*Fronte esterno, fronte interno e fronte interiore: i diari*

*di guerra di Valentino Coda, Giuseppe Personeni,*

*Ardengo Soffici e Arturo Stanghellini*

ore 10,30 pausa

ore 11,00

**Elizabeth Leake**

(Columbia University)

*Dalle trincee al testo. Appunti su Emilio Lussu*

**Pasquale Sabbatino**

(Università di Napoli Federico II)

*«Uomini contro»: dal libro al film*

ore 12,00 Proiezione del film d'archivio *Fotogrammi dalla Grande Guerra*, a cura di Gianmarco D'Agostino (regista) e Alessandro Anichini (montatore)

Conclusione dei lavori